

Innovative metoder til netværksstyrkelse og strukturering af brainstorme i projekt 19K

Praleværksted

Formål:

Formålet med værkstedet var at konkretisere succeskriterierne for innovationsprojektet.

Form:

Deltagerne skulle:

- Forberede deres pral – tænke over et teknisk udviklingsprojekt, som de syntes var rigtig godt.
- Prale (gerne højtlydt, men på skift) – kun begejstret pral, ingen selv-analyser.
- Lytte til de andres pral og finde succeskriterierne
- Fremlægge og organisere succeskriterier

Speeddating med problemstillinger (udført på midtvejsmødet i Erkendelsesfasen, maj 2008)

Formål:

Formålet med metoden var, at få aktørerne til at få læst de udarbejdede problemstillinger, forholde sig til dem og rette dem til, så de kunne tage ejerskab.

Form:

I kædeformation blev problemstillingerne og krav til løsninger evalueret, kommenteret og prioriteret.

Aktørerne stillede sig sammen 2 og 2 udfor en flipover, hvor en konkret problemstilling var beskrevet. Aktørerne skulle nu hilse på hinanden, sige sit navn og diskutere formuleringen af problemstillingen, som var skrevet på flip-overen. Efter 3 minutter skulle den ene aktør skulle nu gå den ene vej (med uret), mens den anden aktør skulle gå den anden vej (mod uret). På denne måde mødte man hvert 3. Minut en ny problemstilling, som skulle diskuteres, og en ny aktør. Dette gentog sig ca. 5 gange i løbet af 15 minutter.

Rådhusplads-øvelsen (udført på opstartsmødet januar 2008)

Formål:

Øvelsen blev gennemført på opstartsmødet. Med øvelsen opnåede vi 1) at demonstrere faseopdelingen og stafetstrukturen i 19K, 2) at tage hul på netværksdannelsen og 3) begynde at tænke innovativt og frit omkring problemstillinger

Form:

Alle aktørerne blev inddelt i grupper á 3 personer. Hver gruppe fik samme oplæg til øvelsen. Fagligt handlede det om, at al regnvand fra Rådhuspladsen i København ikke må ledes til det offentlige kloaksystem og derfor skal afkobles og afledes særskilt. Hvad kan man gøre med regnvandet...) samt et kort over Rådhuspladsen.

Hver gruppe stillede sig ved en flipover, der havde overskriften ”Problemer/udfordringer”. På flipoveren skulle hver gruppe nu skrive, hvilke problemer/udfordringer, som man kunne se.

Efter max 15 minutter skulle alle grupper gå i urets retning til den næste flipover, som nabogruppen havde udfyldt med problemer/udfordringer. Grupperne skulle nu tage udgangspunkt i de problemer/udfordringer, som nabogruppen havde skrevet ned, forholde sig til disse og skrive på en ny flipover med overskriften: ”Idéer” (indforstået: løsningsforslag). Her skulle man skrive løsningsforslag på de problemer/udfordringer, som nabogruppen havde beskrevet.

15 min senere gik alle grupper nu 2 grupper frem (med urets retning), så man overtog en helt ny gruppes problemer/udfordringer og en ny gruppes ”idéer”. Her skulle hver gruppe – på den sidste flipover – beskrive, hvordan gruppen ville prioritere (på flipoveren stod: ”Prioritering”) ud fra de idéer, som gruppen overtog fra en anden gruppe.

Improvisationsteater-øvelser (udført på afslutningsmødet i generisk fase, juni 2008)

Formål:

At sætte billeder på de problemstillinger, som vi arbejdede med (regnvandets kvalitet, regnvandets kvantitet samt aktør rettede problemstillinger) samt at få øvelse i nærvær, så vi kunne lytte til andres idéer, overtage idéen og tilføje vores egne idéer.

Form:

Vi inviterede Kristian Skjærlund fra www.improvisator.dk til at lede en teatersports-øvelse på et stormøde.

Kristian gennemgik teatersportens grundregler:

1. **Vær nærværende!**
2. **Tilgiv fejl - også dine egne!**
3. **Sig: ”Ja...og...”**
4. **Lad dig forandre!**

Herefter gennemgik Kristian Skjærlund flere korte øvelser, som vi herefter skulle afprøve (alle aktører samtidig). Øvelserne illustrerer på simpel vis, at det er i orden at lave fejl, og det er befriende at råbe YES fremfor at være pinlig over sine fejl. En anden øvelse illustrerer, hvordan man skal lytte til de øvrige deltagere, sige ja til deres idé og tilføje sine egne.

Markedspladsøvelse / Open Space Technology (OST) (udført på midtvejsmødet, generisk fase, januar 2009)

Formål:

Formålet med markedspladsøvelsen var at opnå en anderledes og mere levende workshop. Markedspladsen skulle være et mødested, hvor man kunne ”handle” projekter. Formålet var overordnet:

- ☞ Det skulle være muligt at finde kolleger, der ville samarbejde om samme projekt som en selv (videndeling)
- ☞ Det skulle være let – og simpelt at gøre det konkret
- ☞ Alle projekterne skulle sættes i gang
- ☞ Ejerskab, ansvar for egen læring, engagement og at få nye idéer i spil

Form:

Vi introducerede begrebet ”Open space technology” (OST) til aktørerne i 19k som en anderledes måde at holde møde på som alternativ til en på forhånd udarbejdet dagsorden. Princippet fra OST blev gennemgået og benyttet:

- ☞ De der end måtte deltage, er de rette personer
- ☞ Hvad der end sker, så er det det eneste, som kunne være sket
- ☞ Det starter, når tiden er inde
- ☞ Når det er slut, er det slut

Desuden gælder ”De 2 fødders lov”: Hvis en deltager under forløbet kommer i en situation, hvor han/hun ikke lærer noget, skal deltageren bruge sine to fødder til at gå til et mere produktivt sted.

OST blev benyttet som udgangspunkt for en helt konkret markedsplads, hvor der var 5-7 stande.

Hver stand bestod af en flipover, der hver skulle "sælge" et konkret projekt. På flipoveren var der i punkform beskrevet det arbejde, som hvert projekt skulle/kunne omfatte. Det var på forhånd planlagt, hvem der skulle stå ved hver stand og "sælge" hvert konkrete projekt. Resten af aktørerne måtte selv orientere sig på markedspladsen og derefter gå hen til de projekter, som vedkommende var interesseret i at høre nærmere om. Grupperne blev herefter dannet ved hver stand.

Aktiv lytter og seer (udført på afslutningsmødet generisk fase, 18. juni 2009)

Formål:

Formålet med øvelsen var at gøre det lettere at huske et indlæg, der netop har været.

Form:

Forud for et traditionelt, fagligt indlæg blev alle aktørerne opdelt i 3 mandsgrupper. Før indlægget var det eneste oplæg til aktørerne, at den ene i gruppen skulle tænke som en borger, den næste som en tekniker (forsyning/drift) og den sidste som myndighed. Man skulle under indlægget identificere sig med denne rolle og se sagen fra dén side af.

Indlægget blev holdt på ca. 15-20 som et helt "normalt" indlæg, men før der skulle stilles spørgsmål, skulle der være ca. 5 minutters summen i 3-mands grupperne, hvor man skulle diskutere sagen fra de 3 synsvinkler: Hvad tænker hhv. borgeren, teknikeren og myndigheden om sagen? Herefter var der lejlighed til at stille spørgsmål.

Dans (udført på afslutningsmødet, generisk fase, 18. juni 2009)

Formål:

Formålet med dansen var at få deltagerne til at bevæge sig som en mental "pause" imellem præsentationen af 18 forskellige projektidéer.

Desuden var formålet, at deltagerne skulle lære hinanden endnu bedre at kende, og at man huskede konferencen bagefter.

Form:

Alle regionalgrupperne mødtes 45 min før selve konferencen. Regionalgrupperne mødtes hver sit sted og blev undervist i hhv. Mavedans af mavedanser Ulduz Salimian (UlduzSalimian@hotmail.com), Irsk folkedans af Elsebeth Rønne (er@life.ku.dk) og i Hiphop af Line (linetegne-hansen@hotmail.com), instruktør fra "Dancingteam" (www.dancingteam.dk) i Ballerup.

Hver regionalgruppe lærte i løbet af de 45 min en lille serie, der skulle vises for de andre regionalgrupper samt eksterne tilhørere.

Forløbet på selve konference blev følgende: Dans i regionalgruppen, ca. 3 minutter, fremlæggelse af projekter: ca. 27 minutter. I alt 30 min pr. regionalgruppe. Derefter blev det næste regionalgruppes tur. I alt varede gennemgangen af de 18 projekter 1½ time.

Desuden blev de sidste 15 minutter brugt til fællesdans, hvor alle dansede irsk folkedans.